



## Evaluación Cortometraje

Leyenda evaluativa (1 representa la puntuación más bajo. 5 representa la puntuación más alta.)

1. Entrega a tiempo (puntualidad): enero de 20 del 2025.
2. Asistencia a Talleres PLC
3. Lean y repasen las Reglas Generales 11mo Fest!
4. Cumple con la entrega de todos los elementos evaluativos (libreto / afiche / guion grafico (story board) / trailer / presupuesto / fotos product placements / cortometraje / 2da producción / sinopsis. para el 20 de enero en el Ponte Los Cortos Kit que encontraras en nuestro ponteloscortos.com.
5. Duración del cortometraje (mínimo 4 minutos y máximo 12 minutos) \_\_\_\_
6. Valor de entretenimiento: \_\_\_\_
7. Uso de app Inteligencia Artificial: \_\_\_\_
8. Tiene subtítulos: \_\_\_\_
9. ¿Crea la historia conexión con la audiencia? \_\_\_\_
10. ¿Integra el elemento Internacional? (música / mención de país en libreto/grafica)
11. Revisar las Tablas de Requerimientos Audio Visuales & Archivo de Documentos
12. Eficiencia del diseño sonoro / ¿Ayuda a amplificar el modo de la escena?
13. ¿Tiene la historia coherencia? / ¿Existe continuidad? ¿Tienen un script supervisor en crew?)
14. ¿Nos brinda un mensaje relevante a nuestros tiempos?
15. ¿Existe un tema musical central? / Canción Original
16. ¿Tiene subtítulos y rating?
17. ¿Existe una dinámica entre miembros del elenco \_\_\_\_
18. ¿Es la dirección musical eficiente? \_\_\_\_
19. Evaluación de Actuación (individual y colectivo) \_\_\_\_
20. ¿Libreto es relevante a la pieza audio visual? / ¿Que impacto causa el libreto?
21. Cierre / Créditos \_\_\_\_ (entretenido; le agrega al cortometraje)
22. Product Placements \_\_\_\_ (uso de marcas auspiciadoras dentro de una escena). Máximo de dos marcas y mínimo de una marca.
23. Fecha de Inscripción (del 1ro de agosto al 5 de octubre del 2024).

24. Entrega en el Ponte Los Cortos Kit ([ponteloscortos.com](http://ponteloscortos.com)): enero 20 del 2025.