



## Evaluación de Categoría Video Musical

a) *La Categoría Video Musical* del Festival Ponte Los Cortos reconoce producciones audio-visuales que giren alrededor de un tema musical únicamente con líricas y contenido original. Puede participar cualquier género musical y se honra la libertad de expresión en líricas. Ojo: Medios colaboradores del Fest (Liberty Puerto Rico, WIPR, ABC-PR y otros medios tradicionales no permiten el uso de palabras soeces en sus transmisiones, por ende, de que en sus videos musicales tengan palabras soeces, deben tener una versión beeping estas palabras, y otra versión sin beeping. Apps de A.I. son bienvenidas.

1. Productor(a): Persona responsable de la visión y la producción cumpliendo con los pre-requisitos exigidos por el Fest.
2. Musicalización & lirica: Persona encargada de producir el tema musical a través de programas como Pro-Tool, Garage Band, Logic y/o Frooty Loops entre otras.
3. Visuales: Persona responsable de suplir el contenido visual de la producción. El contenido tiene que ser original y jamás haber pautado en ningún medio digital, festival u otra plataforma de exposición.
4. Subtítulos en el lenguaje del tema musical.
5. El video musical debe relatar una historia. Esto queriendo decir el que eviten tener escenas con la agrupación amenizando el tema musical.
6. El tema es abierto. Para poder participar, escribir y componer un tema musical, debes de pertenecer a uno de los niveles disponibles (Escolar, Indie, o Super Seniors). Para más info visita [www.ponteloscortos.com](http://www.ponteloscortos.com)



### Requisitos de producción:

- a. Cualquier género de música es permitido.
  - b. De utilizar palabras soeces, el video deberá tener dos versiones. Versión #1 es la original con palabra(s) soeces, y versión #2 sustituyendo palabra(s) soeces por palabras aceptables en formatos de radio y tv.
  - c. Integrar logo del Fest (Logo & Media en [ponteloscortos.com](http://ponteloscortos.com)) al cierre del video musical.
  - d. Todos los visuales y música tienen que ser originales y debemos entender a través del video cual es la historia central
- 
1. El tema musical (lírica & beat) tiene que ser original y registrado como propiedad intelectual por su autor(es), tanto la lírica como la composición.
  2. Se reconocerá la manera en que el equipo de producción visualiza la historia y el uso del contenido original visual. La creatividad, integración de historia y talento musical, paisajes, imágenes y claridad. Apps AI son bienvenidas.
  3. Al someter el VM, este deberá venir acompañado de un teaser de 5 segundos a 10 segundos máximo promoviendo el VM incluyendo el nombre de la agrupación, el título del tema musical y la fecha de estreno. Cada casa productora debe promover la producción en sus redes sociales.

4. Duración del VM debe ser entre tres a cinco minutos y debe incluir el logo de la casa productora al presentar el nombre del tema musical y nombre del talento. No es compulsorio agregar créditos en el VM.
5. La inscripción tiene que haber sido entregada para el 25 de octubre del 2025 via web page [www.ponteloscortos.com](http://www.ponteloscortos.com) Costo de inscripción es \$295. Beneficios en **Reglas Generales** en nuestra web.
6. El VM se entrega via *PLC Kit* en [ponteloscortos.com](http://ponteloscortos.com) el 20 de enero del 2026.
7. La producción (Video Musical) **se presentará por 1ra vez** en el 12mo FPLC en abril del 2026. La agrupación o casa productora tiene el derecho a vender 350 boletos reteniendo 70% de la venta. La casa productora diseña, imprime y vende sus boletos. Mas información en **Reglas Generales** en [ponteloscortos.com](http://ponteloscortos.com).
8. Cada producción tiene que cumplir con el **Ponte Los Cortos Kit** al subirse electrónicamente en la web del Fest para el 20 de enero del 2026.
9. El Video Musical debe ser máximo de cuatro minutos y un mínimo de tres minutos.
10. Logo de casa productora, de tener otro nombre que no sea el del colegio que estudian; de ser ese el caso.
11. Recomendamos el uso del app MusicScore para composición de sus videos musicales dado a que es libre de costo y los ayudara en obtener su música escrita.



Rubrica Evaluativa:

1. Se evaluarán y medirán los siguientes elementos de producción siendo el número cinco (excelente) al número uno (1) como deficiente:
  - a. Cumple con el FPLC Kit
  - b. Cumple con el tiempo de duración (no más de 4 minutos)
  - c. Originalidad de tono (Reconocemos un sonido nuevo, fresco evitando “más de lo mismo” que tanto escuchamos en el mundo pop.
  - d. La historia se cuenta claramente entendiéndose lo que la pieza desea comunicar de comienzo a fin.
  - e. Creatividad en la integración de la Imagen del talento (de que aparezca en el VM).
  - f. Pieza 100% original en composición, interpretación & lirica.
  - g. Creatividad de composición, la lírica y el performance del talento son vitales.

Preguntas, o dudas, favor de comunicarse con nuestro equipo de trabajo vía *inbox* en facebook *Festival Ponte Los Cortos*. O via correo electrónico: [rob@underdradar.com](mailto:rob@underdradar.com) o al 787-568-5318.

