



Evaluación Mejor Cortometraje

Leyenda evaluativa (1 representa la puntuación más bajo. 5 representa la puntuación más alta.)

1. Entrega a tiempo (puntualidad): enero de 20 del 2026.
2. Asistencia a los dos días de Talleres PLC
3. Lean y repasen las Reglas Generales 12mo Fest.
4. Cumple con la entrega de todos los elementos evaluativos (libreto / afiche / guion grafico (story board) / trailer / presupuesto / fotos product placements / cortometraje / 2da producción / sinopsis. para el 20 de enero en el Ponte Los Cortos Kit que encontraras en nuestro ponteloscortos.com.
5. Duración del cortometraje (mínimo 4 minutos y máximo 12 minutos) ____
6. Actores proyectan solido conocimiento del libreto
7. Presenta el cortometraje el conflicto y resolución de la historia__
8. Valor de entretenimiento de la producción__
9. Uso de app Inteligencia Artificial:__
10. Tiene subtítulos: ____
11. El sonido debe ser impecable, especialmente durante diálogos inter actoral. ____
12. ¿Crea la historia conexión con la audiencia? ____
13. Eficiencia del diseño sonoro / ¿Ayuda a amplificar el modo de la escena?
14. ¿Tiene la historia coherencia? / ¿Existe continuidad? ¿Tienen un script supervisor en crew?)__
15. ¿Existe un tema musical central? / Canción Original__
16. ¿Tiene rating al comienzo de la producción?
17. ¿Es la dirección musical eficiente? ____
18. ¿Libreto es leal a la producción final? ____
19. Cierre / Créditos ____ (sean creativos e incluyan el nombre de la persona a quien le dedican sus cortometrajes (detalles en Reglas Generales).
20. Product Placements ____ (uso de marcas auspiciadoras dentro de una escena). Máximo de tres marcas y mínimo de dos marcas.
21. Entrega en el Ponte Los Cortos Kit (ponteloscortos.com): enero 20 del 2026.
22. Formato horizontal
23. Resolución de las producciones: **1920 x 1080**