



## **Rúbrica Evaluativa Mejor Director / Premio Kacho López Mari**

“El director es el Capitán del barco. Es la persona que se encarga de que cada tripulante esté ejecutando a perfección hasta llegar a su destino.”

**Kacho López Mari / Filmes Zapatero**

Este premio reconoce al director o directora que logra guiar su cortometraje con una intención clara. En esta categoría se evaluará cómo esa intención creativa se refleja en las decisiones tomadas durante el proceso: desde el libreto, la dirección de actores, el uso de cámara, el sonido y la edición.

Tomando en cuenta que los participantes son jóvenes estudiantes que están comenzando a explorar el cine, se valorará la claridad de la visión, el compromiso con la historia y la capacidad de trabajar en equipo para llevar una idea a la pantalla de manera honesta, organizada y creativa.

### **Elementos Evaluativos:**

**5 = excelente / 1 = necesita mejorar**

#### **a) Intención creativa y lealtad al libreto:**

Se evaluará cómo el director entiende la historia escrita y la lleva a la pantalla con claridad. La dirección debe respetar el libreto, pero también mostrar una visión propia sobre cómo contar esa historia.

#### **b) Sinergia entre los elementos de producción:**

Se evaluará cómo el director integra los distintos elementos del cortometraje: libreto, cámara, actuación, diseño sonoro, storyboard y edición. Se observará si todas estas partes trabajan juntas y responden a una misma intención creativa.

**c) Puntualidad y responsabilidad durante el proceso:**

Se evaluará la entrega a tiempo de los materiales requeridos utilizando el **Ponte Los Cortos Kit** disponible en la web. La organización, la responsabilidad y el cumplimiento forman parte importante del trabajo de dirección.

**d) Testimonio de la visión del director:**

El director deberá producir un video en formato MP4 de **45 a 90 segundos** donde exprese su visión del proyecto, cómo trabajó con su equipo y qué espera de su participación en el festival.

**Criterio principal:**

El ganador será el director o directora que demuestre una intención clara, una mirada creativa y la capacidad de guiar a su equipo para que cada elemento del cortometraje aporte al propósito de la historia.

La Categoría Mejor Director Premio Kacho Lopez del Festival Ponte Los Cortos ha sido evaluada por el mundialmente cotizado productor Kacho Lopez Mari por los últimos diez años. Creador de los mejores VM de talento como Calle 13, Bad Bunny, Juanes, Ricky Martin, Rene y Tego Calderon, entre otros, es un gran privilegio el contar con la experiencia de un gran baluarte como Kacho evaluando dos importantes categorías fílmicas: VM & Mejor Director(a).

Dudas o preguntas, nos pueden llamar al 787-568-5318

