



Mejor Diseño de Producción

Los diseñadores de producción son las personas que ayudan a darle vida a una pieza filmica. No solo diseñan escenarios, sino que también contribuyen a la apariencia de las películas agregando accesorios y más.

Un escenario bien diseñado no solo se ve bien, sino que también le dice a la audiencia sobre el período de tiempo, el lugar y los personajes en la película.

¿Qué es el diseño de producción?

El diseño de producción es el arte de diseñar y administrar escenarios y accesorios para crear ambientes específicos para películas.

Hay muchos aspectos diferentes en este trabajo, como elegir la ubicación correcta con el director, diseñar los escenarios y coordinar todos los accesorios necesarios.

Todas estas tareas requieren ojo para la belleza y el talento a fin de crear algo en pantalla que impresione al público.

Los diseñadores de producción son las personas que crean el mundo de una película.

Estos profesionales trabajan en estrecha colaboración con directores y directores de fotografía y vestuario para garantizar que puedan lograr su visión en la pantalla.

El diseño de producción es el arte de crear y ejecutar la apariencia de una película o programa de televisión. Desde la conceptualización del diseño del escenario hasta la supervisión de todos los aspectos, los diseñadores de producción están a cargo de asegurarse de que el mundo que ves en la pantalla sea lo más preciso posible.

Un diseñador de producción es una persona que planifica estratégicamente el entorno físico para producciones de cine, televisión y teatro.

¡El objetivo final es producir un proyecto final estéticamente agradable para que los espectadores lo disfruten!

Academy link: <https://www.youtube.com/watch?v=1PJ7FZAI2yE&t=107s>

Rubrica Evaluativa Mejor Diseño de Producción

Se evalúa cada elemento con puntuación del 5 (como la mejor puntuación) a 1 (como la menor puntuación).

1. El medio ambiente de la escena debe ser tratado como un personaje dentro de la producción. Es el diseño de producción el que ayuda a establecer época, situación económica o emocional hasta a reflejar la inteligencia, sabiduría o astucia de los actores o elencos primarios.
2. Evaluaremos la iluminación (alta, mediana o baja) en que se filmó la escena y la eficiencia en comunicar lo necesario.
3. Cada objeto de utilería o prop debe tener una razón de enriquecer la escena donde se esté usando.
4. Uso de muebles, adornos, cuadros, y decoración del medio ambiente.
5. Construyen su propio escenario
6. Decoran su propio escenario