



Rubrica Categoría Documental Metro PR “Atleta de Mi Comunidad Metro PR”

En este 13er Festival Ponte Los Cortos, regresa la categoría documental la cual gira alrededor de atletas de todas las edades que hayan resaltado en su deporte impactando a su comunidad como ejemplo a emular. El objetivo es el poder resaltar a esos héroes deportivos quienes han puesto el nombre de su comunidad por todo lo alto, o se encaminan a dicha meta, especialmente en un 2027 en el cual habrá Juegos Panamericanos. A continuación, los elementos evaluativos:

1. Duración del documental: mínimo 6 minutos y máximo 8 minutos incluyendo créditos.
2. El documental debe abrir con el comercial de Metro PR y el logo de la categoría los cuales le haremos llegar a la casa productora interesada.
3. Debe tener trailer & afiche
4. El comienzo del documental debe introducir al portavoz del documental y a la casa productora que representa. Incluyan cintillo con dicha Info.
5. Debe abrir con una narrativa del atleta a reconocerse, del pueblo que pertenece, el deporte que practica y por qué lo reconocen.
6. Atleta debe ser entrevistado relatando su trayectoria deportiva y lo que el deporte significa para el-ella como medio de mejorar su calidad de vida.
7. De ser posible, incluyan footage del atleta en su medio ambiente deportivo.
8. Debe haber testimonios (3 a 5) de personas (familiares / dirigentes / seguidores) de la comunidad y/o allegados que hayan presenciado o vivido los logros y potencial del atleta.



9. De haber atletas parte de la delegación de Puerto Rico en los Juegos Panamericanos conocidos por la casa productora, seria de gran beneficio para nuestro objetivo, pero no es compulsorio.
10. Atletas pueden ser de cualquier edad siempre y cuando cumplan con la misión de la categoría.
11. Concepto: la casa productora debe demostrar un claro dominio del porque su atleta merece este reconocimiento.
12. Utilicen música original donde mejor lo entiendan, especialmente para establecer el tono fílmico de la pieza.
13. Utilicen reportajes existentes del atleta, de ser ese el caso, especialmente reportajes de Metro PR. No es compulsorio, pero fortalecen al documental.
14. Relaten los triunfos y premios adquiridos por el atleta. Importante el tener testimonios de coaches y lideres de las ligas o escuela al cual el atleta pertenece.
15. Debe incluir música original o royalty free.